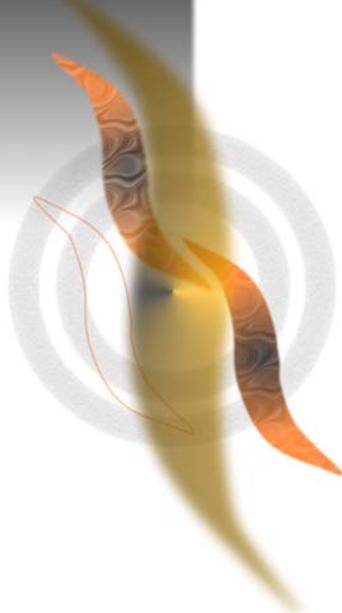


**DSE**

make things clear



## RE-AV1 MANUALE UTENTE

### Che cosa avete comprato

Avete acquistato un amplificatore di segnale video che permette di prolungare il cablaggio delle telecamere a circuito chiuso, rigenerando il segnale video che viene attenuato dal passaggio attraverso il cavo.



### Composizione del prodotto

- Amplificatore video adatto al montaggio a rack
- Cavo di rete 230V

### Quando è utile usare l'amplificatore video

Per trasportare il segnale video composito generato da una telecamera a circuito chiuso o più in generale da un qualsiasi apparecchio video è possibile utilizzare un cavo elettrico qualsiasi se la distanza fra fonte video e monitor è breve (inferiore a 10 metri). Se però la lunghezza del cavo è superiore



bisogna utilizzare un cavo coassiale a 75 Ohm, come il tipo RG59 che permette lunghezze maggiori contenendo l'attenuazione. Con un buon cavo coassiale è possibile trasportare il segnale video anche per 2/300 metri a seconda della qualità del cavo e

dell'attenuazione che si è disposti ad accettare.

Esistono in commercio cavi particolare, come il tipo RG11 che consentono distanze maggiori, ma ad ogni modo si arriverà sempre ad un punto in cui l'attenuazione introdotta dal cavo sarà tale da rendere inutilizzabile il segnale.

Se desiderate prolungare questa connessione, può essere utile installare a questo punto un amplificatore come il modello RE-AV1.

### Cablaggio ed installazione

Sul retro dell'apparecchio si trovano 2 connettori BNC. Bisogna collegare il cavo proveniente dalla telecamera all'ingresso VIDEO IN ed il cavo uscente verso il monitor al connettore VIDEO OUT.

L'amplificatore amplificherà il segnale in ingresso deteriorato dal percorso lungo il cavo e darà in uscita un segnale di ampiezza simile a quello originario per percorrere efficacemente una nuova tratta di cavo.

Ovviamente l'amplificazione di un segnale povero introduce anche un po' di rumore nel segnale e per questo motivo non è possibile collegare più di un amplificatore sulla stessa linea.

L'amplificatore va collegato alla rete 230V con il cavo accluso.

### Controlli e regolazioni

Sul fronte dell'apparecchio sono presenti 3 controlli:

- Il pulsante di accensione
- Il controllo GAIN per il controllo del guadagno generale
- Il controllo HF GAIN per il controllo del guadagno delle sole frequenze alte



L'amplificatore RE-AV1 ha una capacità di amplificazione massima di 13dB che può essere regolata in base all'esigenza. Questa operazione si effettua con la manopola GAIN.

E' inoltre disponibile un controllo del guadagno per le sole frequenze alte che sono quelle che subiscono maggiormente l'attenuazione dovuta al cavo.

Agendo su questo comando è possibile amplificare fino a 18 dB le sole frequenze comprese nella banda fra i 10 Hz ed i 4,5 MHz.

### Principali dati tecnici

<b>Tipologia di dispositivo</b>	Amplificatore per video composito
<b>Ingressi video</b>	1 (connettore BNC)
<b>Uscite video</b>	1 (connettore BNC)
<b>Segnale video in ingresso</b>	1 Vp-p 75 Ohms
<b>Segnale video in uscita</b>	da 0,4 a 2 Vp-p 75 Ohms
<b>Massimo guadagno video</b>	13 dB (18 dB su frequenze alte da 10 a 4500 Hz)
<b>Controlli frontali</b>	Interruttore ON/OFF - Guadagno video - Guadagno frequenze alte
<b>Connessioni posteriori</b>	1 ingresso video BNC 1 uscita video BNC Fusibile di protezione
<b>Alimentazione</b>	da 117V a 220V AC 50/60 Hz
<b>Assorbimento</b>	1,82 W
<b>Temperatura di funzionamento</b>	-5°...+60°
<b>Contenitore</b>	Metallico
<b>Dimensioni esterne</b>	218x44x200 mm.
<b>Montaggio a rack</b>	Si
<b>Peso</b>	1,35 Kg.

### Maggiori informazioni

Informazioni utili sul trasporto del segnale video e sui fenomeni di attenuazione del segnale sono disponibili sul sito [www.dseitalia.it](http://www.dseitalia.it) nella sezione tutorials.